**Flisactwo wpisane zostało w 2022 r. na Listę Reprezentatywną Niematerialnego Dziedzictwa Kulturowego Ludzkości na wniosek Austrii, Czech, Hiszpanii, Łotwy, Niemiec i Polski.**

**Historia**

Flisactwo wywodzi się ze średniowiecza, kiedy to tratwy były używane do transportu kłód, drewna opałowego, towarów i ludzi przy wykorzystaniu naturalnych przepływów wody. W przeszłości flisacy podróżujący do odległych miejsc spędzali tygodnie, a nawet miesiące, mieszkając i pracując razem na tratwie. W rezultacie wyłoniła się społeczność dzieląca się wiedzą, umiejętnościami i technikami tworzenia i nawigowania drewnianymi tratwami. Tożsamość flisaków opierała się na praktykach społecznych, hierarchii, podziale pracy, rytmie życia, używaniu określonych narzędzi i zwyczajach. Tradycja ta była kultywowana przez pokolenia i pozostaje silna dzięki ustnym przekazom, obserwacji i uczestnictwu.

Dziś drewniane tratwy służą głównie do żeglugi po rzekach, ale proces ich budowy pozostaje taki sam. Obejmuje zbieranie odpowiedniego drewna, ścinanie go, transport do rzeki, wiązanie pni i łączenie ich w tratwy. Flisactwo jest praktyką otwartą dla osób reprezentujących wszystkie grupy wiekowe, społeczne i kulturowe, w tym także kobiety

**Współpraca i zrównoważony transport**

Flisactwo to aktywność sezonowa, zależna od pogody i warunków panujących na rzece. Wymaga znajomości metod budowy tratw, nawigacji, umiejętności rzemieślniczych, dużego doświadczenia a także zrozumienia naturalnych przepływów wody. Zarówno budowa, jak i nawigacja tratwami wymaga współpracy całego zespołu. Chociaż obecnie stosuje się nowoczesny sprzęt bezpieczeństwa, naturalna siła wody i umiejętności flisaków są warunkiem zrównoważonego transportu drewna. Zespół składa się z retmana, który odpowiada za kierowanie tratwą, sterników, hamulcowych odpowiedzialnych za zakotwiczenie tratwy i strażnika, który sygnalizuje przybycie tratwy.

**Przekazanie wiedzy**

Flisacy zrzeszeni są w stowarzyszeniach, aby przekazywać tradycje flisactwa, budować wspólnotę i wymieniać się doświadczeniem. Zachowanie tradycji ma duże znaczenie dla kultury i dziedzictwa narodowego.

We wszystkich krajach przekazywanie wiedzy i umiejętności składa się z kilku etapów(elementy teoretyczne i praktyczne). Przekazywana jest wiedza na temat różnych rodzajów drewna i ich właściwości. Następnie wyjaśniany jest proces sterowania tratwą i ruchy wody na potrzeby transportu. Aby wzmocnić lokalną tożsamość i powiązania z tradycją, nauczana jest historia raftingu wraz z jego znaczeniem dla regionów. Odbywają się różne wydarzenia, takie jak wybór drzew i obróbka kłód, transport do brzegów rzeki i montaż tratw. Wreszcie, organizowane są wycieczki po rzekach w celu przećwiczenia sterowania i lądowania na tratwach.

Okazją do promowania flisactwa są coroczne festiwale, podczas których warsztaty raftingowe cieszą się dużym zainteresowaniem, zwłaszcza wśród młodego pokolenia. Festiwale wzmacniają poczucie przynależności do społeczności, terytorium i krajobrazu. Od czasu do czasu organizowane są sesje budowania tratw i wystawy, aby zaangażować szerszą publiczność i pomóc jej lepiej zrozumieć techniki i umiejętności.

Dzięki wpisom na Krajowe listy niematerialnego dziedzictwa kulturowego stowarzyszenia wzmocniły swoje więzi ze społecznościami lokalnymi i międzynarodowymi, realizują regularne zadania, takie jak budowa tratw i szkolenie młodych flisaków, spotkania w szkołach i przygotowywanie prezentacji. Organizują również wycieczki z przewodnikiem wzdłuż rzek, wystawy, spotkania z flisakami z innych krajów, a także tworzą filmy dokumentalne, publikują książki i podnoszą świadomość za pośrednictwem mediów społecznościowych.

**W Polsce i poza jej granicami**

Flisactwo uprawiane jest na większości żeglownych rzek: Wiśle, Odrze, Oławie, Warcie, Sanie, Biebrzy, Narwi, Noteci i Bugu. Najdłużej praktykowane jest w Ulanowie nad Sanem. Polscy flisacy zrzeszeni są w Bractwie Flisackim pw. św. Barbary i Polskim Cechu Flisaków, Szkutników i Sterników, które liczą ok. 140 członków.

Każdy kraj, a w ich obrębie każdy obszar, w którym tradycja flisactwa została zachowana, zastosował konkretne inicjatywy mające na celu przekazanie tradycji nowym pokoleniom. Muzea i inne instytucje również wspierają utrzymanie spuścizny dokumentalnej, fotograficznej i rzemieślniczej dotyczącej flisactwa. Aby wymienić tylko kilka przykładów: Muzeum Flisactwa w Ulanowie w Polsce, Museu dels Raiers w Pont de Claverol w Hiszpanii lub sekcja flisacka w Muzeum Rzemiosła w Baldramsdorf w Austrii, które zostały otwarte w 1990 r. Ich działania i zasoby przyczyniają się do procesu przekazywania umiejętności i technik związanych z transportem drewna przez rzeki i kanały.

Wiedza, umiejętności i tradycje związane z flisactwem są chronione przez stowarzyszenia i szkoły. Zainteresowanie uczniów tym żywiołem odgrywa znaczącą rolę w utrzymaniu jego żywotności dla nowych pokoleń. Dobrym przykładem jest uznanie postaci rzemieślnika „drwala - budowniczego drewnianych tratw” za zawód.