**Polonez – tradycyjny taniec polski wpisany w 2023 r. na Listę Reprezentatywną Niematerialnego Dziedzictwa Kulturowego Ludzkości.**

Polonez to taniec grupowy o podniosłym i radosnym charakterze. Może go tańczyć od kilku do kilkuset par, które maszerują jedna za drugą. Korowód podąża trajektorią zaproponowaną przez pierwszą parę. Podstawowy krok poloneza jest prosty, przypomina marsz i polega na uginaniu jednej nogi przy jednoczesnym wykonywaniu kroku do przodu drugą nogą.

Podczas tańca pary wykonują różne figury - unosząc złączone dłonie do góry, tworzą mosty, pod którymi przechodzą inni uczestnicy. Jeden z partnerów może przeprowadzić drugiego na drugą stronę, wykonać obrót lub ukłon. Pary mogą też łączyć się w czwórki lub ósemki albo zmieniać kierunek marszu. Figury mogą być ustalane dowolnie i układane w dowolnej kolejności. Ponieważ tempo poloneza jest umiarkowane, uczestnicy bez wcześniejszego doświadczenia mogą obserwować innych i podążać za tańcem.

**Historia**

Polonez to tradycyjny polski taniec, który ma bogatą historię sięgającą XVII w. Początkowo wywodził się z dworskich tańców włoskich, a potem ewoluował w unikalną formę tańca narodowego. W Polsce spopularyzował się w XVIII w, zwłaszcza za panowania króla Stanisława Augusta Poniatowskiego. Był to taniec, który odzwierciedlał dumę i patriotyzm Polaków, dlatego stał się symbolem narodowej tożsamości.Podczas zaborów Polski (XVIII i XIX w), polonez był także wykorzystywany jako forma protestu przeciwko obcym władcom, a jego tańczenie stało się aktem oporu wobec zaborców. W okresie romantyzmu (XIX w), taniec znalazł swoje miejsce w operach, baletach i literaturze, co jeszcze bardziej wzmocniło jego rolę w kształtowaniu polskiego narodowego ducha.

Polonez pozostaje popularnym tańcem do dziś i jest często tańczony podczas uroczystości, takich jak wesela, bale i uroczystości narodowe. Współcześnie istnieją różne warianty poloneza, zarówno klasyczne, jak i nowoczesne, które kontynuują jego tradycję jako ważnego elementu polskiej kultury i dziedzictwa.

**Tańczą w Polsce i poza nią**

Polonez to żywa tradycja, praktykowana powszechnie w całym kraju. Taniec ten łączy ponad podziałami i integruje społeczność. Ćwiczą go również osoby, rodziny i społeczności mieszkające poza granicami kraju. W polskich rodzinach mieszkających za granicą, polonez jest często przekazywany z pokolenia na pokolenie. Dla wielu stanowi część ich tożsamości kulturowej i jest częścią obchodów ważnych wydarzeń.

W gronie depozytariuszy znajdują się również uczniowie uczęszczający do przedszkoli oraz uczniowie szkół, którzy wspólnym tańcem świętują rozpoczęcie kolejnego etapu edukacji lub ukończenie szkoły. Otwarcie studniówki polonezem, odtańczonym uroczyście przez wszystkich uczniów, to tradycja praktykowana w niemal każdej polskiej szkole średniej.

**Żywa tradycja**

Tańczenie poloneza jest żywą tradycją, powszechnie przekazywaną z pokolenia na pokolenie w rodzinach, w szkołach, placówkach oświatowych i zespołach tanecznych, w społecznościach lokalnych, a także w grupach nieformalnych, tworzonych spontanicznie w związku z obchodami ważnych wydarzeń. Ponieważ polonez jest obecny w kulturze, zarówno literatura, muzyka, jak i film zwiększają wiedzę na temat tańca i jego społecznego znaczenia.

Tańca można nauczyć się poprzez obserwację, uczestnictwo lub instruktaż. Szczególnie ważną rolę w przekazie odgrywają nauczyciele szkolni, zwłaszcza nauczyciele wychowania fizycznego. Liczni instruktorzy, animatorzy kultury i choreografowie pracujący w klubach tanecznych i ośrodkach kultury, którzy angażują publiczność reprezentującą wszystkie grupy wiekowe i społeczne, przyczyniają się do ochrony i przekazywania tradycji. Polonez jest również przekazywany w rodzinach i społecznościach, zwłaszcza podczas uroczystości takich jak wesela czy bale okolicznościowe. Otwarte wieczory taneczne organizowane są przez liczne grupy i stowarzyszenia tańca tradycyjnego, które aktywnie angażują się w popularyzację poloneza. Każdy zainteresowany może nauczyć się tańca korzystając z bogatych zasobów audiowizualnych dostępnych w Internecie.

Wiedzę o tradycji tańczenia poloneza można poszerzać poprzez uczestnictwo w życiu kulturalnym i wydarzeniach okolicznościowych. Dla zainteresowanych dostępne są liczne książki, publikacje i artykuły na temat poloneza. Osoby szczególnie zainteresowane tematem mają możliwość uczestniczenia w kursach lub programach studiów, oferowanych nie tylko przez uniwersytety i także przez Uniwersytet Otwarty i Uniwersytet Trzeciego Wieku.

W 2016 r. Narodowy Instytut Muzyki i Tańca wydał serię edukacyjną z materiałami instruktażowymi i samouczkami. W ramach obchodów Międzynarodowego Dnia Tańca w 2019 r. w ramach kampanii „WeDance” bezpłatnie przekazano szkołom płytę „Tańczymy Poloneza”. Pakiet zawierał odpowiednią muzykę do poloneza, samouczki wideo i historię tańca. Materiały są nadal dostępne bezpłatnie.