



## Medynia Głogowska: Szlak Garncarski i Ośrodek Garncarski

Produkt turystyki zrównoważonej łączący dziedzictwo rzemiosła, edukację i rozwój lokalny

### Wprowadzenie

W sercu Podkarpacia, w Medyni Głogowskiej, garncarstwo było niegdyś fundamentem życia społecznego i gospodarczego. W XIX i na początku XX wieku działało tu **około 120 warsztatów garncarskich**, w których wytwarzano garnki, misy i inne naczynia codziennego użytku. Miejscowa glina o wyjątkowych właściwościach sprawiła, że garncarstwo stało się specjalizacją regionu, a wyroby z Medyni trafiały do gospodarstw domowych w całej Polsce.

Wraz z rozwojem przemysłu popyt na ceramikę użytkową zaczął maleć, a po II wojnie światowej wielu garncarzy utrzymywało się głównie z produkcji artystycznej. Ich wyroby trafiały do **Cepelii**, instytucji zajmującej się promocją polskiego rzemiosła ludowego. Jednak dopiero w **2001 roku nastąpiło odrodzenie tradycji garncarskiej** w Medyni Głogowskiej, kiedy powstała **Zagroda Garncarska** – wyjątkowe miejsce, które przywraca pamięć o dawnych technikach i umożliwia ich poznanie kolejnym pokoleniom.

Sercem Zagrody jest **XIX-wieczna chata oraz obora przekształcona w warsztat garncarski**, a także tradycyjny piec do wypalania ceramiki, wybudowany na wzór pieca należącego do słynnego medyńskiego garncarza **Stefana Głowiaka**. Dzięki temu odwiedzający mogą poznać rzemiosło w jego najbardziej autentycznej formie.

Dziś **Szlak Garncarski i Ośrodek Garncarski w Medyni Głogowskiej** stanowią ważny punkt na mapie turystyki kulturowej i zrównoważonej w Polsce. To **nie tylko muzeum**, ale także przestrzeń edukacji, spotkań z rzemiosłem i promocji zrównoważonego rozwoju poprzez wykorzystanie naturalnych surowców i tradycyjnych technik.

---

### Elementy produktu turystyki zrównoważonej

- **Ośrodek Garncarski MEDYNIA** – kompleks, gdzie tradycja łączy się z nowoczesnością, obejmujący warsztaty, ekspozycje i pracownie. Składa się z historycznej zagrody z XIX wieku oraz trzy nowoczesne budynki, które powstały podczas przeprowadzonej w latach 2019-2021 rewitalizacji, w których znajdują się m.in. tradycyjny piec garncarski i pracownia oraz ekspozycja poświęcona rzemiosłu.
- **Szlak Garncarski** – trasa łącząca dawne i współczesne pracownie garncarskie, piec do wypału ceramiki oraz punkty kulturowe związane z rzemiosłem.

- **Warsztaty i pokazy rzemieślnicze** – możliwość nauki toczenia na kole garncarskim, zdobienia naczyń i wypalania ceramiki.
  - **Festiwale i wydarzenia plenerowe** – coroczny **Jarmark Garncarski**, kiermasze rzemiosła, pokazy historycznych technik.
  - **Edukacja ekologiczna** – wykorzystanie naturalnych surowców, minimalizacja odpadów, promowanie rzemiosła jako formy świadomej konsumpcji.
  - **Ścieżki turystyczne i krajobrazowe** – połączenie kultury garncarskiej z pięknem podkarpackiej przyrody.
- 

### Cele produktu

- **Ochrona i promocja dziedzictwa rzemiosła** – przekazywanie dawnych technik i tradycji garncarskich kolejnym pokoleniom.
  - **Zwiększenie świadomości turystów** – edukacja na temat wartości niematerialnego dziedzictwa kulturowego i rękodziela.
  - **Rozwój turystyki zrównoważonej** – integracja lokalnej społeczności, turystów i rzemieślników w sposób minimalizujący negatywny wpływ na środowisko.
  - **Wsparcie lokalnej gospodarki** – promowanie rękodziela, współpraca z lokalnymi artystami, warsztaty angażujące społeczność.
- 

### Wsparcie dla lokalnej gospodarki

- **Rzemiosło jako element rozwoju regionalnego** – wsparcie dla lokalnych garncarzy i twórców poprzez organizację warsztatów, festiwali i sprzedaży wyrobów.
  - **Współpraca z edukacją i turystyką** – programy dla szkół, wycieczki edukacyjne, integracja z ofertą turystyczną regionu.
  - **Tworzenie miejsc pracy** – promocja tradycyjnych zawodów, możliwość pracy dla instruktorów i artystów związanych z garncarstwem.
  - **Regionalna oferta turystyczna** – wzbogacenie atrakcji Podkarpacia o unikalne doświadczenia związane z dziedzictwem niematerialnym.
- 

### Elementy zrównoważonego rozwoju

- **Korzystanie z naturalnych surowców** – glina jako ekologiczny, biodegradowalny materiał.
- **Minimalizacja odpadów** – recykling i ponowne wykorzystanie surowców w procesie produkcji ceramiki.
- **Ochrona tradycyjnych metod produkcji** – promowanie ręcznego wyrobu ceramiki jako alternatywy dla masowej produkcji.

- **Edukacja ekologiczna** – warsztaty o zrównoważonym rzemiośle, wpływie rękodzieła na środowisko.
  - **Lokalne materiały i produkcja** – wspieranie lokalnej społeczności poprzez sprzedaż i promocję wyrobów twórców z regionu.
  - **Rozwój turystyki pieszej i rowerowej** – ścieżki edukacyjne prowadzące przez historyczne warsztaty i punkty garncarskie.
- 

## Podsumowanie

**Szlak Garncarski i Ośrodek Garncarski w Medyni Głogowskiej** to przykład doskonale rozwiniętego produktu turystyki zrównoważonej, który łączy **historię, edukację i wsparcie dla lokalnej społeczności**. To miejsce, w którym **każdy turysta może nie tylko zobaczyć, ale także dotknąć i poczuć historię**, tworząc własne ceramiczne dzieło w duchu dawnych mistrzów.

Wizyta w Medyni Głogowskiej to **podróż w czasie, spotkanie z autentycznym rzemiosłem i świadoma decyzja o wsparciu lokalnej kultury i tradycji**.

Więcej informacji:  
[www.medynia.com](http://www.medynia.com)